

Ràdici

GUÍA TURÍSTICA

Raí Raí

Lo tiene Todo!



Gobierno
Autónomo
Descentralizado
del Cantón Mira

Administración 2023 - 2027

Cantón Mira

*La Puerta al Carchi y un
Tesoro Turístico por Descubrir*

El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mira, a través de la Dirección de Cooperación y Desarrollo Local, impulsa el turismo sostenible con la creación de material promocional que resalta sus atractivos. Esta guía es un compendio de imágenes e información que capturan la esencia de la belleza natural y cultural que define a nuestra tierra.

Ubicado estratégicamente en la región andina del Ecuador y conocido como el "Balcón de los Andes", el Cantón Mira es la entrada natural a la provincia del Carchi, en el noreste del país. Con una geografía privilegiada, este destino se distingue por su impresionante biodiversidad, su flora y fauna únicas, y una rica herencia cultural que lo convierte en un lugar inigualable.

¡Te invitamos a descubrir todo lo que este paraíso tiene para ofrecer!

Datos Generales:

Cantón: Mira.

Provincia: Carchi.

Fundación: 18 de agosto de 1980.

Gentilicio: Mireño - Mireña.

Grupos Étnicos: Mestizos, Afroecuatorianos y Nacionalidad Indígena Awá.

Extensión: 587 km².

Altitud: 2100m.s.n.m.

Temperatura: 16°.

Clima: Páramo alto andino, templado andino, cálido seco y subtropical.

Población: 12 727.

Parroquia Urbana: Mira Chontahuasi.

Parroquias Rurales: Juan Montalvo, La Concepción y Jacinto Jijón y Caamaño.

Límites: Al Norte: Cantón Tulcán y Espejo, Al Sur: Provincia de Imbabura, Al Este: Cantón Espejo y Cantón Bolívar, Al Oeste: Cantón Tulcán, Provincia de Imbabura y Provincia de Esmeraldas.

Parroquia Mira



PARQUE CENTRAL DE MIRA - ÁRBOL DE NAVIDAD NATURAL MÁS GRANDE DEL PAÍS

El parque central, un sitio de encuentro de los mireños por excelencia, guardando aún su distribución original presta a propios y visitantes un espacio propicio para disfrutar de momentos de descanso y esparcimiento, donde adicionalmente podremos apreciar una majestuosa araucaria heterophylla de 31,8 metros de altura, que cada diciembre gracias al compromiso de "Los Panas del Árbol", un grupo de jóvenes que junto con el apoyo de instituciones locales y la comunidad, transforman al sitio en el protagonista de un deslumbrante espectáculo navideño.

UBICACIÓN: Mira (Centro Poblado).

ACTIVIDADES: Fotografía, Caminatas, Sitios de Sombra.

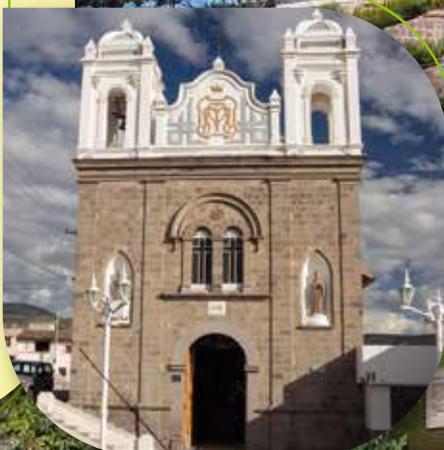
IGLESIA MATRIZ SAN NICOLÁS DE MIRA

Edificación patrimonial de 246 m² levantada con paredes de adobón de 1,50 metros de espesor, techo de madera y cubierta de teja española, una joya de la arquitectura colonial ecuatoriana construida en 1537, aunque algunos historiadores afirman que su construcción concluyó en 1576.

La iglesia con sus dos torres encaladas y de una sola nave, guarda en su interior un altar mayor de madera policromada bañada en pan de oro, posee cuatro nichos pequeños y en el centro de estos se ubica la santísima Virgen de la Caridad, patrona de Mira, además existen dos esculturas de la escuela Quiteña del siglo XVII que pertenecieron a los jesuitas, la Santa Custodia bañada en oro y una piedra bautismal que data del año 1597.

UBICACIÓN: Mira (Centro Poblado).

ACTIVIDADES: Fotografía, Ceremonias Religiosas.



**Mi
Ra**

Lo tiene Todo!

Parroquia Mira



PARQUE RECREACIONAL PAISAJÍSTICO “LAS PARCELAS”

Ganador del premio hábitat Ecuador 2023, constituye una obra que en su primera etapa de construcción rescata y respeta la naturaleza, además se utiliza la diversión y la recreación como método de aprendizaje para las nuevas generaciones. Implementamos el reciclaje y reutilización de materiales para su mobiliario como madera, piedra para sus plazas y el césped en todo su manto del modelado del suelo, se destina espacios para la siembra de árboles frutales que atraen a los polinizadores en su floración para después brindar sus frutos a sus visitantes, adicionalmente se ha plantado árboles ornamentales con la utilización de abono orgánico generado de los desechos orgánicos producidos por la ciudad.

UBICACIÓN: Vía Mira – Ibarra / Sector Las Parcelas.

ACTIVIDADES: Fotografía, Paisajismo, Trekking.



Lo tiene Todo!



TARDÓN MIREÑO

Se trata de una bebida tradicional y típica de Mira, que representa ese genio Mireño del cual nos sentimos orgullosos. Su origen se remonta hacia el tiempo de las haciendas, posterior a la época de la colonia, en el cual las haciendas circundantes al poblado de Mira se caracterizaban por la producción de caña de azúcar, hecho que promovía la elaboración de aguardiente en la zona y siendo que la producción de la naranja se daba con igual prolijidad permitía se elabore esta bebida típica. El “Tardón Mireño” es elaborado en base a: aguardiente puro de caña, zumo de naranja, azúcar y el ingrediente secreto que le otorgan su carácter distintivo.

UBICACIÓN: Ciudad de Mira.

ACTIVIDADES: Fotografía, Degustación, Compras.

Parroquia Mira



MIRADOR VIRGEN DE LA CARIDAD

Mirador natural que permite evidenciar porque somos el "Balcón de los Andes". En dicho sitio el 21 de diciembre de 2019, con una caravana de cientos de mireños se realizó la entrega y bendición de la escultura de la Santísima Virgen de la Caridad a la población del Cantón Mira.

La escultura que desde su base hasta su parte más alta mide 21 metros de altura, fue construida y donada por el artista mireño Daniel Reyes quien contó con el apoyo de varias familias, mireños y mireñas, motivados por su amor a la Chamizudita y que más allá de su valor como atractivo turístico, el monumento es un lugar de encuentro para peregrinos y fieles que desean rendir homenaje a la Virgen.

UBICACIÓN: Vía Mira – El Hato / Sector San Luis

ACTIVIDADES: Fotografía, Mirador Natural, Esparcimiento.

MONUMENTOS

Construidos en el año de 1998 en una superficie aproximada de 30 m², bajo la técnica de hormigón y con un estilo realista, se representa el acarreo de chamiza y achupallas y novillo de bombas, actividades que se realizan cada año por las festividades de Cantonización y de la Virgen de La Caridad.

La junta de bueyes (usada para arar la tierra), el arriero, la chamiza y la mujer de la localidad sirviendo chicha o el tradicional tardón mireño. Ésta es una importante tradición de mira, que constituye el inicio del principal día de fiesta en la localidad.

UBICACIÓN: Vía Mira – El Ángel / Sector Barrio La Tola

ACTIVIDADES: Fotografía

El novillo de bombas (toro con bombas de fuego), los arriesgados toreros, el lanzador de globos y fuegos pirotécnicos (elementos distintivos y que avivan la fiesta popular) y quien dirige o controla al toro con el uso de un cabestro o veta (especie de cuerda, hecha con cuero).

UBICACIÓN: Vía Mira – Ibarra / Sector La Portada

ACTIVIDADES: Fotografía.



**Mi
Ra**

Lo tiene Todo!

Parroquia Mira



GRUPO ARTESANAL "GAEN" ESPERANZA NEGRA

Hace más de 30 años, el Grupo Artesanal abrió sus puertas para preservar y compartir el arte de la cerámica. Con manos maestras y una visión creativa, sus integrantes han perfeccionado la técnica de la elaboración de máscaras únicas e irrepetibles. Cada máscara es una obra de arte que expresa gestos, personajes, emociones y sentimientos, reflejando la rica herencia cultural de sus ancestros.

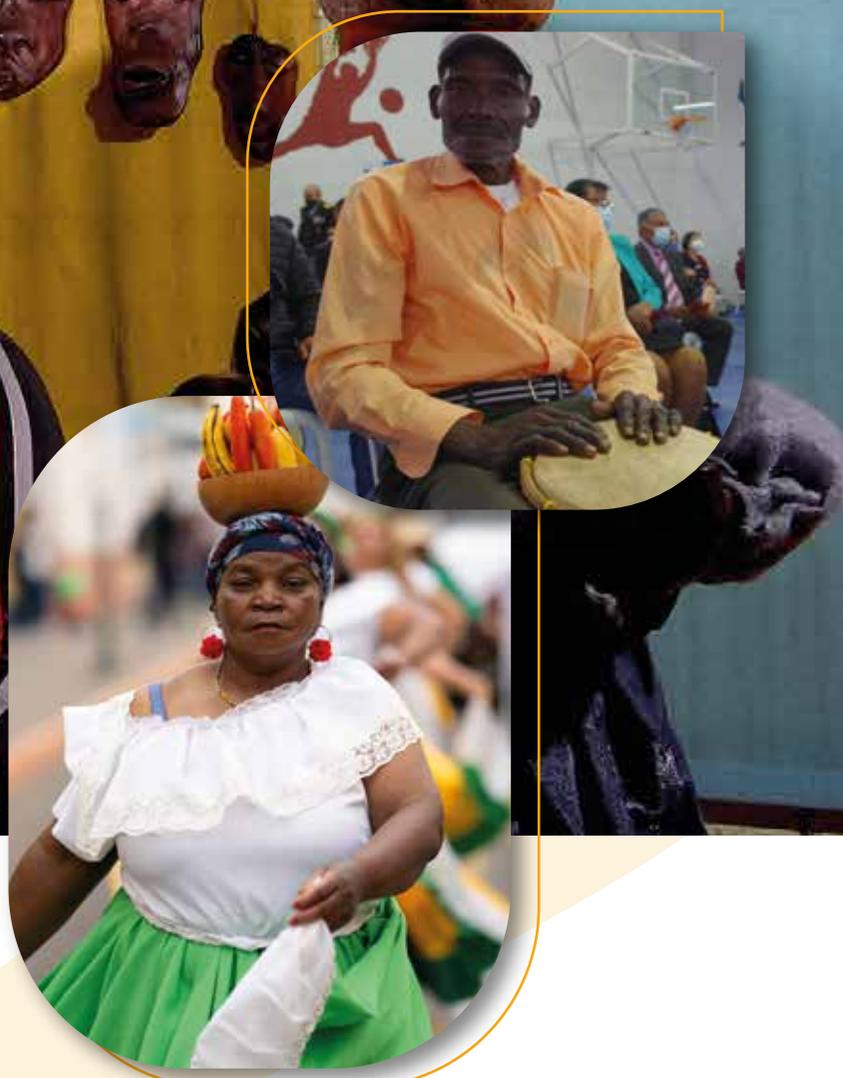
Visítanos y vive una experiencia auténtica, conoce de cerca el proceso de creación de las máscaras y otros productos artesanales. ¡Llévate a casa un pedacito de la identidad de Mascarilla y apoya el desarrollo de su comunidad!

UBICACIÓN: Mascarilla.

ACTIVIDADES: Fotografía, Artesanías, Compras.



Lo tiene Todo!



"LA BOMBA" – RITMO Y TRADICIÓN AFROECUATORIANA

La Bomba es una cautivadora expresión cultural afroecuatoriana que combina música, danza y canto en una manifestación viva de identidad y resistencia. Su ritmo vibrante proviene de una rica fusión de instrumentos de percusión, como la bomba, el güiro, guitarra y el requinto, aglutina significados de diferente orden: organológico, tímbrico, compositivo, poético e incluso coreográfico. La danza de la Bomba simboliza la interacción entre hombres y mujeres, donde cada movimiento narra historias de unidad, fuerza y pasión, manteniendo vivo este legado ancestral a través de generaciones.

UBICACIÓN: Mascarilla, La Concepción.

ACTIVIDADES: Fotografía, Música y Danza.

Parroquia Mira

FIESTAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CARIDAD

A través de un conjunto de actos tradicionales de importante significación se rinde homenaje a la patrona del Cantón Mira, la devoción y religiosidad de la población local es sumamente fuerte y arraigada, lo cual ha permitido lograr la certificación del estado para pertenecer al Patrimonio Inmaterial del Ecuador.

Cada 2 de febrero se celebra la fiesta en honor a su patrona y madre del cielo "La Santísima Virgen de la Caridad" o como se la conoce en la localidad con cariño "La Chamizudita". Dentro de ésta festividad religiosa participan año tras año, autoridades e instituciones locales, además pobladores mireños y residentes en otras latitudes del país bajo la coordinación de la Iglesia de Mira.

UBICACIÓN: Mira (febrero).

ACTIVIDADES: Fotografía, Fiesta Religiosa.

NOVILLO DE BOMBAS Y ACARREO DE CHAMIZA

El Novillo de Bombas es un evento que se ha realizado de la misma forma y manteniendo la tradición desde hace aproximadamente 350 años. Al Toro bravo se lo prepara con un par de cachos postizos cubiertos con penca y en ellos fuertemente amarrado las bombas (bolas de tela y cebo) que se encienden. Los más valientes salen al ruedo con el fin de retar al toro y procurar los mejores lances. Al mismo tiempo, miembros de la agrupación "Solo en Mira" van encendiendo la Chamiza que es acarreada por los moradores de las comunidades del cantón en horas de la mañana, acompañados de hermosas melodías de nuestra banda de pueblo "Los Satélites".

UBICACIÓN: Mira (febrero y agosto).

ACTIVIDADES: Fotografía, Fiesta Popular.



Mi
Ra

Lo tiene Todo!

Parroquia Juan Montalvo



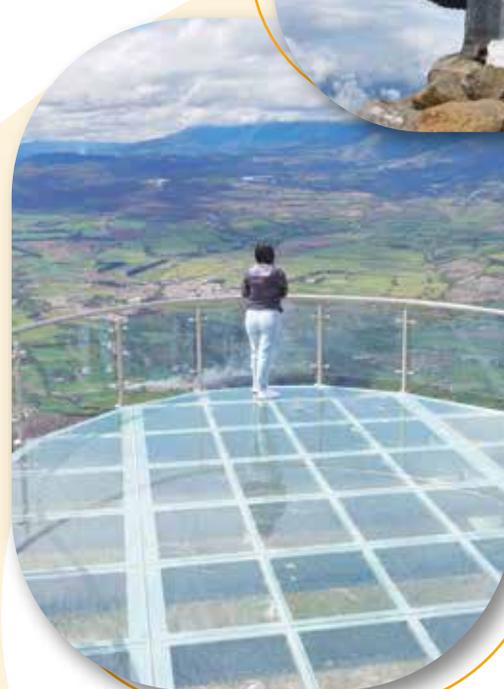
MIRADOR DEL CÓNDOR

Mirador natural coronado por una escultura gigantesca del ave símbolo del Ecuador "El Cóndor" de 15 metros de altura aproximadamente y una pasarela de cristal desde donde podemos observar el valle de Salinas e importantes elevaciones de nuestra cordillera de los Andes como el Imbabura y el Cotacachi.

Forma parte del corredor ecológico del Cóndor Andino razón por la cual se suele ver varios ejemplares de la especie usando como sitios de descanso al mirador y al mismo monumento. Además, el lugar ofrece la oportunidad de disfrutar de la gastronomía y las artesanías locales, enriqueciendo la experiencia de cada visitante.

UBICACIÓN: Vía Mira - Juan Montalvo / Sector Bellavista de Pisquer.

ACTIVIDADES: Fotografía, Avistamiento de Flora y Fauna, Gastronomía, Ruta ciclística.



Lo tiene Todo!

Parroquia Juan Montalvo



PIEDRA CHUGCHURRUMI

Ubicada en el centro poblado de la parroquia se encuentra la "Piedra del Amor", o en quichua "Pecho de Piedra", una imponente roca de significado místico. Adorada por la tribu de los Quilcas, se dice que fomenta el amor y la fertilidad en las parejas que la visitan. Junto a ella, aún se conservan vestigios del Qhapaq Ñan, el antiguo Camino del Inca, un importante legado arqueológico de la región interandina.

UBICACIÓN: Juan Montalvo (Sector Centro).

ACTIVIDADES: Fotografía, Avistamiento de Flora y Fauna, Senderismo.

CASCADA RÍO CHILCO

Hermosa cascada que representa un paraíso natural donde el agua fluye entre rocas y exuberante vegetación. Con una rica biodiversidad y fácil acceso, a solo 10 minutos de Juan Montalvo, es el destino ideal para una escapada de aventura y conexión con la naturaleza.

UBICACIÓN: Juan Montalvo

ACTIVIDADES: Fotografía, Avistamiento de Flora y Fauna, Senderismo.

VIRGEN DE LA ROCA

En diciembre de 1977, en el sector de Monte Grande, a pocos kilómetros del centro poblado, tres jóvenes fueron testigos de una aparición de la Santísima Virgen. La imagen, de perfil y mirando al pueblo, sostenía al Niño Jesús en sus brazos, vestía un manto rosa púrpura, llevaba un sombrero campesino y estaba fijada a una enorme roca, desde entonces, el lugar se convirtió en un santuario visitado por fieles, quienes han recibido numerosos milagros. Cabe destacar que, en 2014, la Colonia de Quileños en Quito mandó a tallar una imagen de la Virgen, entregándola a la población de Juan Montalvo bajo el nombre de Santísima Virgen de la Roca. Es así que, cada mes de mayo, en honor al Día de la Madre, se celebra su festividad, venerándola como protectora de toda la parroquia..

UBICACIÓN: Juan Montalvo

ACTIVIDADES: Fotografía, Ceremonias Religiosas.

**Mi
Ró**

Lo tiene Todo!

Parroquia La Concepción



IGLESIA SANTÍSIMA TRINIDAD DE LA CONCEPCIÓN

La Iglesia es un templo histórico declarado patrimonio cultural por su rica historia y antigüedad. Ubicada en la cabecera parroquial de La Concepción, en su interior alberga imágenes de santos venerados por la comunidad, además de una figura del Cristo Vivo de La Concepción.

Este espacio de interpretación cultural remodelado también resguarda antiguas campanas, y al frente, se encuentra una cruz que evoca el sufrimiento de los esclavizados en la histórica hacienda de La Concepción. En la parte posterior, un reloj de piedra, tallado por un religioso, muestra la hora mediante la sombra de una varilla sobre un rostro esculpido.

UBICACIÓN: La Concepción.

ACTIVIDADES: Fotografía, Ceremonias Religiosas.



Lo tiene Todo!

TRAPICHE SANTA ANA

A 10 minutos de la cabecera parroquial La Concepción, desde hace más de 40 años, el trapiche forma parte del paisaje cultural y productivo de la parroquia. Esta estructura de madera, similar a un molino, se utiliza para extraer el jugo de caña de azúcar, base para la elaboración de panela y aguardiente artesanal. Visitar un trapiche es descubrir de cerca los procesos ancestrales, valorar el trabajo rural y disfrutar sabores con identidad local.

UBICACIÓN: Hacienda Santa Ana.

ACTIVIDADES: Fotografía, Degustación.

Parroquia La Concepción



ANTIGUA ESTACIÓN DEL TREN ESTACIÓN CARCHI

Se termina su construcción y se comienza las operaciones en el año de 1957, generando una gran bonanza económica en el poblado al que debe su nombre. Constituía mientras estaba en operaciones un punto neurálgico sobre todo para el comercio e intercambio entre productos de la Costa y la Sierra y junto al resto del sistema ferroviario nacional forman parte del Patrimonio Histórico del país.

Cerró sus operaciones en 1998 y en la actualidad gracias a la gestión de la administración municipal e inversión europea se encuentra en proceso de rehabilitación para brindar alternativas de turismo sostenible en la zona.

UBICACIÓN: Estación Carchi.

ACTIVIDADES: Fotografía, Gastronomía.

CASCADA MONTE TORO

La Cascada es un impresionante atractivo natural reconocido por su fuerza y belleza. Su origen proviene de la quebrada Carrangana, cuyas aguas cristalinas nacen en el sector de Palo Blanco, un área rica en biodiversidad.

Este destino es ideal para amantes de la naturaleza, ofreciendo caminatas por senderos, fotografía y momentos de relajación en un entorno de paz y frescura. La comunidad del Milagro recibe a los visitantes con calidez, compartiendo historias y facilitando la llegada a la cascada.

UBICACIÓN: El Milagro.

ACTIVIDADES: Fotografía, Avistamiento de Flora y Fauna, Senderismo.



**Mi
Ra**

Lo tiene Todo!

Parroquia Jacinto Jijón y Caamaño



RÍO BLANCO

Corriente de agua que tiene su nacimiento entre los páramos del Sur de Colombia y conecta con los páramos de El Ángel, siguiendo su curso a través de la cordillera occidental llegando hasta nuestro territorio. Es una de las principales y más importantes fuentes hídricas del cantón y gracias a su belleza constituye un importante atractivo en la zona ya que a lo largo de las riberas se puede observar remanentes de bosques nativos y también cultivos propios de la zona. En sitios específicos se ha formado vados naturales que permiten el disfrute de sus aguas a propios y visitantes.

UBICACIÓN: Río Blanco.

ACTIVIDADES: Caminatas, Diversión, Flora y Fauna, Gastronomía.

RUTA DE LAS CASCADAS

Durante el recorrido, los visitantes pueden observar varias cascadas de diferentes alturas, que son el resultado del flujo de ríos y arroyos de montaña. El terreno del sendero varía entre caminos de tierra y tramos rocosos, con algunas áreas empinadas que requieren precaución y buena condición física. La ruta ofrece oportunidades para la observación de aves y otras especies de fauna local, así como para la fotografía paisajística. Es recomendable llevar ropa y calzado adecuados para senderismo, así como agua y provisiones básicas.

UBICACIÓN: Chinambí.

ACTIVIDADES: Senderismo, Flora y Fauna.



Lo tiene Todo!

Parroquia Jacinto Jijón y Caamaño

RUTA DE LOS VADOS

Gracias a la pureza de sus aguas cristalinas, esta región se ha consolidado como un destino ideal para aquellos turistas que buscan conectar con la naturaleza en su forma más auténtica, famosas por su frescura y transparencia, ofrecen el escenario perfecto para quienes desean disfrutar de relajantes baños en piscinas naturales, rodeados de un paisaje deslumbrante.

UBICACIÓN: Chinambí

ACTIVIDADES: Senderismo, Flora y Fauna.

ÁREA DE CONSERVACIÓN DE USO SOSTENIBLE “ACUS”

Ubicada en una zona privilegiada con un clima húmedo tropical vital para la provisión de servicios ecosistémicos y la mitigación del cambio climático se crea con el principal objetivo de proteger los recursos hídricos y resguardar especies de ranas endémicas. La microcuenca del río Chinambí alberga a especies de anfibios como: *Atelopus coynei*, *Atelopus Longirostris*, *Hyloxalus awa*, *Hyloxalus delatorreae*, *Pristimantis ortizi*, *Rhaebo Colomaique*, que están en estados vulnerables y críticos por la pérdida de su hábitat.

UBICACIÓN: Chinambí

ACTIVIDADES: Senderismo, Flora y Fauna, gastronomía.



**Mi
Ra**

Lo tiene Todo!

Parroquia Jacinto Jijón y Caamaño



NODO TURÍSTICO AGRO-ECOLÓGICO CHINAMBÍ

Punto de información clave para el "Nodo Turístico Agro-ecológico", consolidando a las comunidades de Chinambí, San Patricio, San Jacinto como un destino de referencia en el ámbito del turismo rural, cultural y ambiental. La infraestructura facilita la promoción de los atractivos locales, como su rica biodiversidad, paisajes únicos, tradiciones ancestrales y productos agroecológicos, fortaleciendo la identidad del territorio y generando un impacto positivo en la economía local.

Además, este proyecto permite articular a las comunidades aledañas al Nodo turístico, pequeños productores, emprendedores y visitantes a través de un enfoque integral de sostenibilidad y cooperación.

UBICACIÓN: Chinambí.

ACTIVIDADES: Información, Gastronomía.



Lo tiene Todo!



UN ITINERARIO PARA TI

Full Day 1

MAÑANA

-Bienvenida Mural Imagen Virgen de la Caridad.
-Visita Emprendimiento - Máscaras de Arcilla GAEN.

Puente Mascarilla

-Recorrido Murales de la Ciudad.
-Visita Iglesia Matriz - Historia.
-Visita Mirador Virgen de la Caridad.

Centro de Mira

MEDIO DÍA

Disfruta de la gastronomía típica de la zona.

TARDE

-Mirador del Cóndor + Pasarela de Cristal.
-Piedra Chugchurrumi.

Juan Montalvo

Fin de los servicios - Retorno ciudad de Origen

Full Day 2

MAÑANA

-Ruta de los Vados
-Ruta de las Cascadas

Jacinto Jijón y Caamaño

MEDIO DÍA

Disfruta de la gastronomía típica de la zona.

TARDE

-Piedra Chugchurrumi.
-Mirador del Cóndor + Pasarela de Cristal.

Juan Montalvo

-Recorrido Murales de la Ciudad.
-Visita Iglesia Matriz - Historia.
-Visita Mirador Virgen de la Caridad.

Centro de Mira

Fin de los servicios - Retorno ciudad de Origen

Ruta Turística 2 días - Noche

MAÑANA

-Recorrido Murales de la Ciudad.
-Visita Iglesia Matriz - Historia.
-Visita Mirador Virgen de la Caridad.

Centro de Mira

MEDIO DÍA

Disfruta de la gastronomía típica de la zona.

TARDE/NOCHE

-Mirador del Cóndor + Pasarela de Cristal.
-Piedra Chugchurrumi.

Juan Montalvo

-Iglesia Santísima Trinidad.
-Estación Carchi.

La Concepción

NOCHE

Descanso.

Alojamiento

MAÑANA

-Ruta de los Vados.
-Ruta de las Cascadas.

Jacinto Jijón y Caamaño

TARDE

-Feria de Productos Locales.
-Venta de frutas y productos locales.

Jacinto Jijón y Caamaño

Fin de los servicios - Retorno ciudad de Origen

MOI
RO

Lo tiene Todo!

CALENDARIO DE EVENTOS

Enero

BAILE DE INOCENTES Y REMEDOS

Dos tradiciones culturales que se realizan en el Cantón y que se han mantenido a través del tiempo, promoviendo la identidad y genio mireño.

Febrero

FIESTAS VIRGEN DE LA CARIDAD

Cada año celebramos y profundizamos la fe a nuestra madre celestial, La Virgen de la Caridad, conocida como "la Chamizudita" por su cabellera, realizando actividades religiosas y culturales donde participan comunidades e instituciones locales, provinciales y nacionales.

Enero o Marzo

CARNAVAL

Disfruta de jornadas culturales a lo largo del Cantón, eventos coloridos, artistas, danzas y sinnúmero de experiencias para el disfrute de todos quienes nos visitan.

Marzo o Abril

SEMANA SANTA

Conoce de cerca la importancia de esta fecha, donde nuestra gente realiza procesiones, cuadros vivos, degustación de fanesca y muchas actividades enmarcadas en la temporalidad el evento.

Agosto

FIESTAS DE CANTONIZACIÓN DE MIRA

Anualmente celebramos un aniversario más de cantonización, con eventos en cada parroquia y principalmente en la ciudad, donde propios y visitantes disfrutan con algarabía de una programación variada y llena de encanto.

Agosto

FESTIVAL CULTURAL CAMPESINO MONTE ADENTRO

El Festival Monte Adentro, organizado por el colectivo Vientos del Sur, comunidades campesinas y organizaciones barriales, nació en 2011 en El Milagro, Cantón Mira. Actualmente, se celebra en Carchi, Imbabura y Pichincha, con más de 70 actividades gratuitas durante agosto, abarcando cultura, arte, deporte y reflexión en comunidades y barrios marginales.

Noviembre

DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS

Fechas importantes donde recordamos con profundo respeto y cariño a nuestros seres queridos y adicionalmente podremos disfrutar de actividades donde degustamos la tradicional colada morada, acompañada de unas deliciosas guaguas de pan.

Diciembre

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

Fiesta religiosa y cultural donde recibimos el nacimiento del niño Jesús y despedimos el año, con una agenda variada de actividades en la que participan barrios e instituciones del cantón.



Lo tiene Todo!

Arte
cultura
y tradición



LAS VOLADORAS DE MIRA



Con su singular vestimenta blanca, las brujas o voladoras habitaban en nuestra ciudad, así como también en Urcuquí y Pimampiro formando un triángulo perfecto entre estas 3 poblaciones, las mismas que se caracterizaban por llevar y traer noticias desde cualquier lugar de manera inmediata.

EL CARBUNCO

En las noches más oscuras y en los rincones más desolados de Mira, aparecía una criatura extraña, cuya apariencia evocaba la de un perro de gran tamaño. Su característica más distintiva era una gema que llevaba en su frente y brillaba intensamente.



LA LANGOSTA DE ORO



Acabando con todos los sembríos que se les cruzaba en su camino, estos insaciables insectos llegaron como una plaga en varios sectores de nuestro cantón, mismos que desaparecieron gracias a la intervención divina "milagro" de la Virgen de la Caridad.

EL DUENDE

Seres misteriosos y encantadores, disfrutaban de la música, el baile y las celebraciones ocultas cerca de las cascadas. Taciturnos y enamoradizos, habitan en lugares inaccesibles y, según los abuelos, poseen una densidad extraña que los hace "pesados". Solo los más desprevenidos logran vislumbrarlos.



EL GUAGUA AUCA



Una noche, un hombre ebrio regresaba a casa a caballo cuando encontró un bulto en el camino. Dentro, envuelto en pañales, yacía un niño. Conmovido, lo tomó en sus brazos y continuó su viaje. Pero, de repente, el niño comenzó a transformarse en una criatura aterradora, con ojos rojos y enormes colmillos, revelando su verdadera y espantosa naturaleza.

PACTO CON EL DIABLO

Nuestros abuelitos cuentan que Mira estaba rodeado de grandes haciendas, y el dueño de una de ellas habría hecho un pacto con el diablo. A cambio de extensas tierras y baúles de plata, debía entregar la vida de un peón y una yunta de bueyes cada cierto tiempo. Misteriosamente, estos desaparecían sin dejar rastro.



HUACAS Y ENTIERROS



Según relatan nuestros abuelos, con las varillas de San Cipriano formando un triángulo y luchando contra los espíritus, se podía encontrar una huaca o entierro. Si al escarbar se veía una llama azul, significaba plata; si era una luz amarilla brillante, indicaba oro. Para no perder el sitio, se marcaba con rocas apiladas y, al caer la noche siguiente, comenzaba la excavación.

Mitos de
nuestra
gente

¿SABÍAS QUE?

A mediados del siglo pasado, Mira estaba rodeada de grandes latifundios como San José, San Nicolás, Pueblo Viejo, Pisquer y El Hato. La mayoría de los mireños trabajaban en estas haciendas, mientras que quienes laboraban por cuenta propia se dedicaban a actividades como la agricultura, la extracción de cabuya y la recolección de leña. La difícil situación económica llevó a muchos habitantes a emigrar a las grandes ciudades del país en busca de mejores oportunidades.

En esa época, se inició la construcción de la línea férrea Ibarra-San Lorenzo, lo que brindó empleo a numerosos mireños. Sin embargo, las largas jornadas laborales, la dureza del trabajo, la nostalgia por su tierra y la lejanía de sus familias inspiraron a Víctor Ruiz Arboleda y Efraín Gómez de la Torre a componer la canción El Chinchinal, considerada hoy en día "el himno de los mireños".

El nombre proviene del lugar donde trabajaban, caracterizado por la abundancia de chinchines, pequeños árboles de flores amarillas y hojas ovaladas que, al caer la noche, se pliegan como si durmieran. Sus vainas secas, al moverse con el viento, emiten un sonido particular que recuerda un "chin-chin", dando origen tanto al nombre del sitio como al título de la canción.

ORIGEN: Creación Colectiva.

LETRA Y MÚSICA: Víctor Ruiz Arboleda y Efraín Gómez de la Torre.

RITMO: Fox Incaico



**Mi
Raí**

Lo tiene Todo!

EL CHINCHINAL

Sobre esa desnuda roca
lloraba sangre mi corazón
al ver la larga distancia
que está mi amor.

Espero desesperado
como un cautivo la libertad
momentos en que abandona
mi soledad.

!Ay! corazón de mi alma
¿Dónde estará?
! Ay! corazón de mi alma
¿Qué hará sin mí ?

Quisiera estar a tu lado
para contarte mi padecer
y ver si tus ojos lloran
mi suerte cruel.

Las faldas donde existía
son cabeceras del Achotal,
Dios quiso poner mis manos
sobre la roca del Chinchinal
para divisar la tierra
de mi morena ¿Dónde estará?
Para divisar la tierra
De mi morena
¿Qué hará, qué hará?

De ahí divisar mi tierra
¿Dónde estará?
De ahí divisar mi guambra
¿Qué hará sin mí?

! Ay! corazón de mi alma
¿Dónde estará?
! Ay! corazón de mi alma
¿Qué hará sin mí ?

**Fotografía Víctor Ruiz Arboleda, Santiaguillo
1980, uno de los autores de El Chinchinal;
Archivo Familia Muñoz Ruales**

RECOMENDACIONES

Una vez que estás en movimiento y explorando nuevos horizontes, es importante mantener una actitud abierta y preparada para cualquier situación. Aquí te presentamos una lista de consejos que debes considerar durante tu viaje para garantizar una experiencia bonita, segura y enriquecedora:

Mantén tus Pertenencias Seguras: Vigila tus pertenencias en todo momento, especialmente en lugares concurridos y transporte público.

Comunicación constante: Mantén a tus seres queridos informados sobre tu ubicación y planes diarios.

Seguridad en Línea: Conéctate a redes seguras y evita realizar transacciones financieras en redes públicas. De ser posible, adquiere tu propio chip para estar siempre conectado.

Respeto cultural: Aprende y respeta las costumbres locales, evitando comportamientos que puedan resultar ofensivos.

Exploración cautelosa: Explora áreas desconocidas con precaución, especialmente de noche y en zonas menos turísticas, sobre todo si estas solo.

Alimentación consciente: Consume alimentos de fuentes confiables para evitar problemas estomacales. Se atrevido a la hora de probar alimentos exóticos pero conoce tus límites para que no te provoquen malestar.

Hidratación: Bebe suficiente agua, especialmente en climas cálidos o al realizar actividades físicas.

Descanso adecuado: Prioriza el descanso para mantener energía y disfrutar al máximo durante tus días de exploración.

Contacto local: Interactúa con locales para obtener consejos y recomendaciones auténticas sobre lugares y actividades.

Flexibilidad en el itinerario: Mantén una mentalidad abierta para adaptarte a cambios y oportunidades inesperadas.



Lo tiene Todo!

APARTADO SERVICIOS INSTITUCIONALES

1. Denuncias por mala prestación o incumplimiento de servicios turísticos: <https://mira.gob.ec/denuncias-turismo/>
2. Enlace de migración, para conocer detalle de los requisitos de ingreso al país: <https://servicio.migracion.gob.ec>
3. Enlace del SPAAT, cobertura de accidentes de tránsito en el país: <https://linktr.ee/spaat.ec>
4. Canales de asistencia directa a turistas Correo electrónico: itour@mira.gob.ec
5. Central de Emergencias: ECU 911



CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA (iTur)

Panamericana Norte y La Capilla – Centro Artesanal Mira
Mira – Carchi – Ecuador
+593 (06) 3730 080 | Extensión: 1034
www.mira.gob.ec

HIMNO AL CANTÓN MIRA

AUTOR: Padre Galo Rosero

MÚSICA: Profesor Gonzalo Criollo

CORO

¡Salve, Oh Mira, ciudad Centenaria,
Hoy tus hijos ufanos, cantamos,
Tus heroicas jornadas, tus lides,
De trabajo, cultura, y honor!

ESTROFA I

Ubicada por Dios en lo alto,
desde donde se extiende el
paisaje,
de las brumas etéreas y azules,
hasta el cárdeno y triste celaje,
cincelaste en el ser de tus hijos,
ideal de feliz lontananza,
construir con altiva pujanza,
un mañana de sol y de paz.

ESTROFA III

¡Oh tus hijos de brazos de hierro!
y de clara y de diáfana idea,
la mirada en la verde esperanza,
el anhelo en la dulce quimera,
inconforme con ínfima suerte,
con honroso sudor cotidiano,
te llevaron a solio elevado,
hasta hacer de su Mira un cantar.

ESTROFA II

Amasada de ibérico ancestro,
en tus aires fecundos flamea,
el espíritu libre, indomable,
que rechaza cualquier injusticia,
hace siempre el saber su delicia,
y ha esparcido con manos
abiertas,
para propios y extraños a
raudales,
la alegría que endulza el vivir.

ESTROFA IV

¡Adelante querido terruño!
do la mies abundante florece,
y la ilusión cada día amanece,
de conquista de nuevos laureles,
de llegar hasta místicas cumbres,
de progreso y de días mejores,
los ensueños de nuestro ayer.



ESCUDO CANTÓN MIRA

AUTOR: Sr. Jorge Nabor Reyes Villalba



BANDERA CANTÓN MIRA

AUTOR: Lic. Ángel Isaac Ruiz Mena



Mira

¡ÉSTA ES MI TIERRA!

Av. León Ruales y González Suárez C8-010
Mira - Carchi - Ecuador
+593 (06) 3730 080 | Extensión: 1034
gad@mira.gob.ec
www.mira.gob.ec

f Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mira
🎵 GAD Cantonal Mira **🌐** www.mira.gob.ec

Ingresa
Aquí



Diseño: Andrés Pazmiño - **Impresión:** TramaStudio.
Fotografía: Santiago Bastidas - Andrés Pazmiño.

**Pa
Raí**

Lo tiene Todo!

www.mira.gob.ec



**Gobierno Autónomo
Descentralizado del
Cantón Mira**

Administración 2023 - 2027



**Mi
Raí**

Lo tiene Todo!